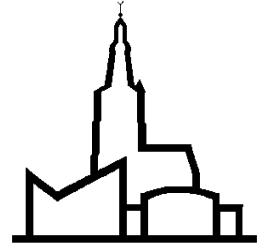




Zondag 26 juni 2022
om 10.00 uur
Kerk van de Eenheid in Christus



Orgelspel

We beginnen de dienst in stilte ...

Mededelingen

Aanvangswoord

Je geroepen voelen of geroepen worden: soms past dat goed in ons leven, maar soms ook niet. En als je daarbij een keus moet maken: waar baseer je je dan op om het niet of wel te doen? En hoe weet je of je te goeder trouw op die roep, die roeping kunt ingaan? Vragen te over, waar we vanochtend over willen nadenken.

Aansteken van de tafelkaarsen

Intochtslied Lied 212: 1, 2, 4

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer,
die hemel en aarde gemaakt heeft,
die een God is van gerechtigheid en liefde
en die trouw is tot in eeuwigheid.

In Zijn naam groeten we elkaar
en wensen elkaar vrede.

Drempelgebed

En zo bidden we: dat Uw goedheid, eeuwige God,
ons mag vinden.

dat Uw Geest ons moed geeft,
dat Uw woord ons richting geeft:
om de weg te vinden naar de liefde en de vrede.
Amen

Zingen Lied 84: 1, 3, 6

Kyriëgebed

aan het eind eenmaal afgesloten met Kyrielied: 301 f

1 voorzang, 2 allen:

Heer, ont-ferm u.

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The lyrics 'Heer, ont-ferm u.' are written below the notes.

1 voorzang, 2 allen:

Chris-tus, ont-ferm u.

The second line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains five notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note G4, and a half note G4. The lyrics 'Chris-tus, ont-ferm u.' are written below the notes.

1 voorzang, 2 allen:

Heer, ont-ferm u o - ver ons.

The third line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains seven notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The lyrics 'Heer, ont-ferm u o - ver ons.' are written below the notes. The line ends with a double bar line.

Glorialied: Lied 103c: 1 en 2

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste lezing: 1 Koningen 19: 19-21

Zingen Lied: 612: 1, 2, 3

Tweede lezing: Lucas 9: 51-62

Acclamatie Lied 339a



U komt de lof toe, U het ge - zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'U komt de lof toe, U het ge - zang,'. The second staff continues: 'U al - le glo - rie, o Va - der,'. The third staff: 'o Zoon, o hei - li - ge Geest'. The fourth staff: 'in al - le eeu - wen der eeu - wen.' The music ends with a double bar line.

Overdenking

Orgelspel

Zingen Lied 919: 1, 2, 3

Toelichting op de collecte

Collectedoel: Hulp ongedocumenteerden

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. D72200

Gebeden

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
in eeuwigheid.
Amen.**

Slotlied Lied 978: 1, 3, 4

Zegen

Gezongen Amen

Musical notation for the 'Gezongen Amen' section. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'A - - - - men, A - men, A - - - men.' are written below the treble staff. The music is a simple, homophonic setting of the Amen prayer.

1 La - ten wij zin-gend de-ze dag be-gin-nen!

Ge-ven wij stem aan on-ze die-pe vreug - de

om-dat wij dank-baar ons in God ver - heu-gen.

Zing Hal-le - lu - ja!

The image shows a musical score for a four-part setting of a hymn. It consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are in Dutch and are printed below the vocal lines. The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first system starts with a common time signature (C) and changes to 4/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Componist Johann Crüger – ‘Lobert den Herren allen, die ihn ehren’, Dichter Paul Gerhardt.

2 Hij, die het leven aan ons heeft gegeven,
ons deze nacht omgaf met goede zorgen,
roept ons nu vrolijk naar een nieuwe morgen. Zing Halleluja!

4 Bron van het goede, die ons zo behoedde,
blijf elke nacht en dag, zo lang wij leven,
ons met uw liefdevolle trouw omgeven. Zing Halleluja!

Lied 84.

1 Hoe lief - lijk, hoe goed is mij, Heer,
het huis waar Gij uw naam en eer
hebt la - ten wo - nen bij de men - sen.
Hoe brand ik van ver - lan - gen om
te ko - men in uw hei - lig - dom.
Wat zou mijn hart nog lie - ver wen - sen
dan dat het jui - chend U ont - moet
die le - ven zijt en le - ven doet.

Componist Geneve 1562, Dichter Jan Wit

3. Welzalgig die uit uw kracht leeft,
die naar uw tempel zich begeeft,
zijn hart wijst hem de rechte wegen.
Zij trekken op van overal
en, gaat het door het dorre dal,
dan valt op hen een milde regen.
Ja, in het hart van de woestijn
ontspringt een heldere fontein.

6. Want God onze Heer die ons mild
bestraalt als zon, beschermt als schild,
zal in genade ons verhogen.
Zijn hand onthoudt het goede niet
aan wie oprecht Hem hulde biedt
en eerlijk wandelt voor zijn ogen.
Heer, die het al in handen houdt,
welzilig die op U vertrouwt.

Lied 103c

1 Loof de ko-ning, heel mijn we - zen,
gij be - staat in zijn ge - duld,
want uw le - ven is ge - ne - zen
en ver - ge - ven is uw schuld.
Loof de ko-ning, loof de ko-ning,
tot gij Hem ont-moe-ten zult.

2. Loof Hem als uw vaders deden,
eigen u zijn liefde toe,
want Hij bergt u in zijn vrede,
zegenend wordt Hij niet moe.
Loof uw Vader, loof uw Vader,
tot uw laatste adem toe.

Lied 612

1 Wij ko-men als ge - roe - pen
en aan het licht ge-bracht.
Het le - ven te be - groe - ten
heeft God ons toe - ge - dacht.
Wij ko-men als ge - roe - pen,
ge - te - kend met een naam,
van on - ge - we - ten toe-komst
de me - de - erf - ge - naam.

t: Sytze de Vries; m: Heinrich Schütz

2. Geroepen om te leven,
gehouden aan zijn woord
van uitgesproken vrede,
van liefde ongehoord.
Herboren, uitgetogen
uit de toevalligheid,
bestemd voor de genade,
het donker al voorbij.

3. Getekend voor ons leven
als kind'ren van het licht,
gezaaid op hoop van zegen,
de dag als vergezicht.
God, breng onszelf op adem
en treed in ons bestaan.
Bezel onze vreugde
hier met uw eigen naam!

Lied 919

1 Gij die al - le ster - ren houdt
in uw hand ge - van - gen,
He - re God, hoe dui - zend - voud
wekt Gij ons ver - lan - gen!
Ach, ons hart is ver - ward,
leer het op uw lich - te
ho - ge rijk zich rich - ten.

Componist Dresden 1694/Darmstadt 1698 - 'Straf mich nicht in deinem Zorn',
Dichter Ad den Besten

2 Want de lichten die wij zelf
aan de hemel stelden,
glinsterend in het zwart gewelf,
sterren, ongetelde, -
al hun glans / dooft nochtans,
dan is heel ons leven
door de nacht omgeven.

3 God, is dan wat U verliet
uit uw hand gevallen?
Mist Gij onze wereld niet
bij uw duizendtallen?
Blijf niet ver, / doe één ster
in de nacht ons gloren,
of wij zijn verloren!

Lied 978



1 Aan U be-hoort, o Heer der he-ren,
de aar-de met haar wel en wee,
de stei-le ber-gen, koe-le me-ren,
het vas-te land, de on-ze-kere zee.
Van U ge - tui-gen dag en nacht.
Gij hebt ze heer-lijk voort-ge-bracht.

Componist Hamburg 1690 – 'Wer nur den lieben Gott läst walten'

3. Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
't Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

4. Laat dan mijn hart U toebehoren
en laat mij door de wereld gaan
met open ogen, open oren
om al uw tekens te verstaan.
Dan is het aardse leven goed,
omdat de hemel mij begroet.